

Richard Strauss  
Der Bürger als Edelmann, Op. 60  
(Le Bourgeois Gentilhomme)

Trombone.

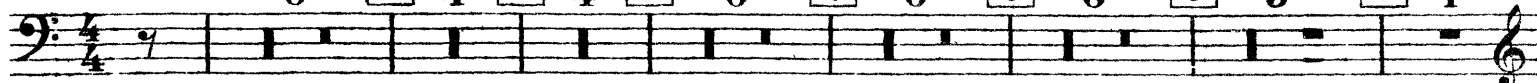
Ouverture zum I. Aufzug.

(Jourdain - der Bürger)

Molto allegro Metr.  $\text{♩} = 138$

Schnell

6 1 4 2 4 3 6 4 6 5 6 6 5 7 1



№ 2. Menuett. - Tacet.

№ 3. Der Fechtmeister.

Ziemlich lebhaft.  
(Animato assai)



# Trombone.

## Nº 4. Auftritt und Tanz der Schneider.

Schnell. (*vivace*) Metr.  $\text{♩} = 104$

(Tanz des ersten Schneidergesellen.)  
L'istesso tempo.  $\text{♩} = \text{♩ des } \text{♩}$

## Nº 5. Das Menuett des Lully. Tacet.

## Nº 6. Courante. Tacet.

Trombone.

Nº 7. Auftritt des Cleonte.

*Nach Lully.*  
*Feierlich.* 14 1 11 2 11 *Ziemlich schnell.*  
*Fl.*

6 3 10 4 18 5 18 *Pause.*

*Feierlich.*  
*Contrafag.*

6

7 10

8  
*mf*

*f*

# Trombone.

## № 8. Vorspiel zum II. Aufzug (Intermezzo) Tacet.

## № 9. Das Diner.

(Tafelmusik und Tanz des Küchenjungen)

Moderato, alla Marcia.

66 *mf* *sfz* *sfz* *sfz* 67 *f*

68 *fp* *f* 69 *fp* *ff* 70 *fp* *f* 71 *ff* 72 *ff* 73 *mf*

74 *ff* *mf* 75 (*gemächlich*) *comodo* 76 4 77 3 *molto*

78 *Allegretto* 79 10 80 4 81 6 82 (*gemächlich*) *comodo* 83 1

(mit Dämpfer.) *pp* *Andante*  $\text{♩} = \text{des } \frac{2}{4}$  84 12 85 5 86 7 87 *etwas zurückhaltend.* (*poco ritenuto*)

Violino.

# Trombone.

*poco calando* (mit Dämpfer.) (Dämpfer weg.) *Moderato.*  
88 1 *poco accel.* 89 4 90 6 91 7 92 5 93 5  
*pp* 1

94 Fagotti. (Tanz des Küchenjungen) *Presto.* 95 4 96 7 97 7 104 8  
*p*

98 7 99 3 100 10 101 8 102 12 103 7 104 8  
(con anima) lebhaft.

105 8 106 *p* Violino. 107 4 8 108 9 109 3

*poco calando* *Prestissimo.* Violino. 110 8 111 *ff*

112 *mf* 2 3 113 *mf*

114 *cresc.* *f*

115 *cresc.*

*ff* *sfz* *sfz*